NUH DER, PEYGAMBER DEMEZL.. NUH DER, PEYGAMBER DEMEZ!.. NUH DER, PEYGAMBER DEMEZ!..

SENE: 1 SAYI: 30 24 MAYIS 1950

Çarşamba Günleri Çıkar

NUHUN Gemisi

Siyasî Mizah Dergisi

★ HEDİYESİ 10 KURUŞ ★

« VAATLERİNİZİ UNUTMAYIN ! »

Vaatlerinizi Unutmayın

İstanbul halkı D. P. Mil letvekillerini uğurlarken «Vaatlerinizi unutmayın» diye bağırdı.

Halkın ne demek istedi ğini anlıyorsunuz!

C. H. P. liler de böyle bir sürü vaatlerle iktida - ra gelmiştiler; Onlar da halka hizmet niyetinde ol duklarını iddia ediyoılar dı. Fakat seneler geçti. Gördük: Meğer niyetleri sadece kendi keselerini doldurmakmış. Bu zatlar kendi hasis menfaatleri için halkı aç; perişan ve cahil bıraktılar. Hattâ ka nımızla kazandığımız is - tiklâlimizi bile bu uğurda feda ettiler.

D. P. Milletvekilleri!

Sizinde ayni kökten gel diğinizi bilen halk, size de şüphe ile bakıyor ve bu günden ihtar ediyor: «Vaatlerinizi unutma - yın!»

Memleket için iki yol var: Ya kanun hakimiyeti ya zorbalık.

Eğer memlekette kanun ve adaletin hâkim olma - sını istiyorsan Nâzım Hik metin kurtulmasına çalış.

Yok, zorbalığın ve key fî hareketlerin hâkim ol - masını istiyorsan, o başka yalnız günün birinde ay - ni zorba hareketlere ken dinin de kurban gideceği ni unutma!

***

Bu memlekette kanun var mı? O halde Nâzım Hikmeti bırakın!

Nazım Hikmet

Yeni siyasi durum karşısında açlık grevine ara verdi

Büyük Şair Nazım Hikmet kendisine karşı yapı lan kanunsuz hareketi protesto maksadile başladığı açlık grevine 2 Mayıstanberi insan kudretini aşan bir metanetle devam etmekte iken C. H. P. hükûmeti birdenbire devrildi.

Bu yeni durum karşısında memleketin ileri gelen aydınları yeni iktidarın meseleyi ele almasını u zun bir zamana mutavakkıf olduğunu düşünmüş - ler ve Nazım Hikmete mü racaat ederek açlık grevi ne ara vermesini talep etmişlerdir.

Ankara ve İstanbuldan yüz kadar imza ve hitabı havi bulunan bu yazı aşa ğıdadır.

Son günlerde Ankara - dan gelen haberlere göre Demokratlar eskidenberi taraftar oldukları umu mî af kanununu derhal e le alacaklardır. Bu D. P. nin C. H. P. tarafından yapılan haksız kanunsuz hareketlere devam edip et miyeceğini halka göstere cektir.

Ankaradan göndrilen metin:

İktidar değiştiği için bu gün haklı taleplerinizle il gilenecek sorumlu makam henüz filen teşekkül etme miştir. Yeni iktidar kuruluncaya kadar ve bu hususdaki durum aydınlanın caya kadar, açlık grevine fasıla vermenizi ısrarla rica ediyoruz.

Mümtaz Faik Fenik, Milletvekili, Zafer gazete si başyazarı.

(Devamı 4 de)

Partiler arası bayrak yarışı

D. P. Neden ve nasıl kazandı

Demokratların çalımından geçilmiyor. Eh, hak-

ları da yok değil: Milletin ekseriyeti onlara oy verdi.

Hani biz de keyiflerini kaçırmak istemiyoruz doğ rusu. Hele bir doya doya heveslerini alsınlar, diyoruz.

Lâkin halkın oyunu han gi düşünce ile D. P. ye ver diği aklımıza geldikçe bu

sevinçlerinin uzun sürmi - yeceğini düşünüyor, müteessir oluyoruz.

Halk Oyunu Neden D. P. ye Verdi?

Evet, halk oyunu neden D. P. ye verdi? (Hoş işin esasına bakarsanız D. P. oyların % 55 ini almıştır ya!) D. P. lileri tanıdığı, onlara güvendiği için mi? Prensiplerini(!), program larını(!) beğendiği için mi? Yo!.. Halk Partisini kazandırmamak için.

Herkes Kendine Göre Bir Şey Bekliyor

Demokratlar mümkün olduğu kadar çok oy ka - zanmak gayretile önüne gelene bir şey vaad etti - ler. Herkesin nabzına göre şerbet verdiler. İşçiye grev hakkı patrona dev - let fabrikaları, ağaya traktör, köylüye toprak, pahalı buğday, şehirliye ucuz ekmek... Elhasıl ma - vi boncuk kimde ise gönlüm onda hikâyesi.

Netice malûm: muazzam

bir oy seli. C. H. P. tuşla mağlûp, D. P. ezici bir şekilde galip.

Ya Sonrası?..

Buraya kadar iyi. Vaziyet idare edilmiştir. Fa - kat ya bundan sonrası?.. Tahakkuk safhasına gelin ce iş değişecektir. Bu herkese göz kırpan dilberin gönlünü asıl kime kaptır - mış olduğu o zaman ayân beyân ortaya çıkacaktır.,

Ve hele halk da D. P. nin başka birine gönül ver miş olduğunu, anlar da al datıldığının farkına varır sa o zaman seyredin siz gümbürtüyü!

Demokrat Parti erkânı *Meclise* Ciple geldiler.. (Gazetelerden)

Köylü — Demirkir - at dedikleri buymuş dimek?!.

Ol saltanatın yeller eser şimdi yerinde..

Cumhuriyet gazetesi - nin 19.5.950 tarihli sayı - sının birinci sayfasında şöyle bir resim vardı: Bah çe içinde küçük bir köşk. Kapısının önünde bir kam yonet. Ve merdivenlerde bir kaç parça eşya. Res - min altında şu satırlar o - kunuyor: «Cumhur başka nı (eski) ve C. H. P. genel başkanı İnönü son seçimlerin tabiî bir neticesi olarak Çankayadan ayrılmağa hazırlanmaktadır. Resimde, İnönünün eşyalarını Kavaklıderedeki kendi köşküne nakledilirken gö rüyorsunuz.»

Bunları okurken şöyle bir on iki yıl öncesine uzanarak 11-12 Kasım gecesini düşündük. Atatürkün ölümünden bir gün sonra, daha mezarına konan çi - çekler solmadan Çankayadaki köşkün her pencereisinden fışkıran ışıkları yaşlı gözlerle seyreden An karalılar, «İnönü ailesi - nin» bu acelesine şaşmışlar ve derinden üzülmüşlerdi.

Ayni gözlerin bugünkü «göç» manzarası karşısın da pek keyiflendiklerine şüphe yok.

Barlasın son konuşması

Hangi kalkınma? - Bir küçük hesap meselesi - Zavallıcık - Hele şuna bak

Ölü Halk Partisi hükûmetinin Devlet Bakanı, yani Marşal Plânı memuru B. Barlas gider ayak, artık bir daha dönmemek üzere veda ettiği Bakanlık koltuğunun ucuna ili-

şerek gazetecilerle konuşmuş. Marşal Plânının muhasebeye göre Amerikalılardan 118 milyon dolar almışız. Devlet kuşunu kaçıran sabık devlet bakanına göre, bunun: «50 milyon doları iktisadî işlerin iç finansıman karşılığı olarak istihlâk maddelerine» verilmiş.

Bu lâflardan bir şey anlayan beri gelsin! Şu C. H. P. politikacıları, son demlerinde bile ham hum şaralopçuluktan vaz geçmiyorlar: Tevekkeli huy canın altındadır, dememişler.

Hangi Kalkınma?

Amerikalıların verdikleri paranın 70 milyonu da «doğrudan doğruya kalkınma» ya tahsis edilmiş. Şu Marşal Plânı Türkiyeye el attığı gündenberi, işlerimizin beterden beter gittiğini, kalkınmak şöyle dursun, memleketin her sahada gerilediğini görünce insan B. Barlasın lûgatında «Kalkınmanın» ne mânaya geldiğini merak ediyor.

Bir Küçük Hesap Meselesi...

Sabık Marşal Plânı bakanı Amerikadan 118 milyon dolar aldığımızı söyledikten sonra bunun «50» ve «70 küsûr» milyon dolarından bahsediyor. Bildiğimiz hesap kaidelerine göre 50 milyon ile 70 küsûr milyonu toplarsanız 120 milyon küsûr eder. Acaba aradaki bu 2 küsûr milyonluk fazlayı Amerikalılar ayrıca B. Cemil Sait Barlasın pek sık yaptığı Avrupa seyahatlerini karşılamak için mi vermiş lerdi dersiniz?

Zavallıcık!

Bay Barlas Bakanlık kaltuğunda yaptığı son konuşmanın sonunda poli

tikaya devam edeceğini ve ekmek parası kazanmak için yazıhane açıp avukatlık edeceğini söylemiş. Doğrusu yürekler acısı bir manzara!

Avrupalarda ziyafetten ziyafete koştuktan sonra, ekmek parası peşinde koşmak gerçekten pek acıklı bir şey! Ama Gazi Antepteki çiftliklerin gelirleri ne olacak acaba? Ekmeğine katık olsun diye havyar filan her halde...

Hele şuna bak

B. Barlas bir taraftan ekmek parası peşinde koşarken, bir taraftan da; «Halk Partisi saflarında bilhassa iktisadî doktrin üzerinde çalışarak, uğraşarak köylü ve işçi partisi olarak Halk Partisinin te kâmülüne gayret» edecekmiş!.

Tabii burada «köylü ve işçi» lâfında Bay Barlas

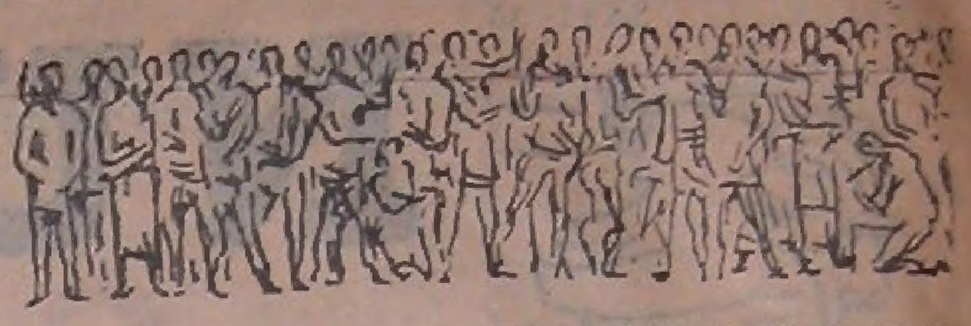
gibi «çiftlik sahibi» köylülerle, «bir yazıhane açarak» ekmek parasını kazanmaya çalışan zavallı proleterleri düşünmek gerek!

İlle ve lâkin B. Barlasın da, Partisinin de «efendimiz, diye diye kazıkladıkları «köylü» ile, en basit haklarını bile gürültüye getirdikleri «işçilerden» hava alacaklarından şüpleri olmasın!

C.H.P. ye bir tavsiye

Duydunuz mu? «Ulus» gazetesi bir muhalefet organı olmaya hazırlanıyormuş! Bu haberi okuyup da gülmemek kabil mi?

Kimin arabasına binerse onun düdüğünü çalanların çöplendikleri bir imarethane, kahve döğücünün hık diyiciliğile geçinenlerin toplantı yeri olan «Ulus» un bir muhalefet gazetesi olmasına imkân yoktur. Bunu şefleri istese de ne Nureddin Artam, ne Falih Rıfkı ne Peyami Sefa ne de şu ihtiyar danışıklı döğüş horozu Hüseyin Cahit muhalefeti beceremezler, ellerinden gelmez, daima «iktidara» hulus çakmak âdetinde oldukları için muhalefet yapayım derken Demokrat Parti'ye ve hükûmetine kasideler söylerler. Bunun için C. H. P. ye tavsiye ederiz; «Ulus» u hemen satılığa çıkarsınlar. Pek tâlip çıkan olmayacağına göre de derhal, hattâ üstüne para vererek yazı kadrosu ile beraber D. P. ye devretsinler ve yeni bir gazete çıkarsınlar. Bu suretle hem kendi menfaatleri korunmuş olur, hem de eski sadık bendelerinin elinden «iktidar» sofrasının kırıntılarile geçinmek saadetini almamış olurlar.



Yeni başarılar Tükürük istihsali

Coşkun bir galeyanın asil tepkisi ile ağzı sulananların Çiçekpalas civarında tükrük saçmaları, ilim adamlarımız tarafından heyecan ve ilgi ile takib edilmektedir. Bu tezahürün köklerini tesbit edip musasır ilme mâletmek isteyenler bahsi geçen tükrüklerden numuneler alarak tahlil ettirmişlerdir.

Neticeyi yayımlıyoruz:

Çiçek Palas Tükrük Tahlili.

100/00 Şuur
100/20 Cehalet
100/15 İsteri
100/20 Faşizm
100/40 Resmi Teşvik
100/5 Kuduz mikropları

Bâdema tecavüze uğrayanların kuduz tedavi müessesesine gönderilmeleri kararlaştırımıştır.

Ölümün eşiğinde

Dünyanın en büyük şairi Nâzım, ağır ağır, ölüme yaklaşırken yakın dostlarının ricasiyle açlık grevine ara vermiş bulunuyor.

«Açlık grevine yatan Nâzım Hikmet, iradesini kullanarak, hayatına seve seve son verdi! Ne yapalım? Biz, var kuvvetimizle üstüne çullanıp, boğuşarak, beslemeğe çalıştık; o, bir kalb krizile ansızın öldü! Ne yapabilirdik?» deyi vermekle, ellerindeki kanı yıkayacaklarını umanlar aldanıyorlar. Zira, dünya matbuatı, aylarca önce, şu hakikati haykırmıştı: Büyük şair Nâzım Hikmet hapishane de tecrid edilmiştir; maddî, mânevî bir mengene içindedir; intihara sevkedilmek veya bir krizle öldürülmek isteniyor!..

Nâzımın irili ufaklı katilleri ve bu, ciyanetten de büyük trajedinin karşısında hâlâ susmak suretile, son insan ve yurttaş vazifelerinden kaçarak suç ortağı olanlar bütün Türk halkının ve bütün insanlığın lânetine ebediyen hak kazanacaklardır.

Mide babında

«Ulus» gazetesinin meşhur şakşakcısı, eski tekke şeyhi toplu iğne namı diğer Nureddin Artam, Nâzım Hikmetin açlık grevine iştirak eden şairlere çamuratmak, onların bu tesanüt hareketlerinin bütün memleket ve dünya efkârındaki akislerini «aklı kasirane» since küçültmek için buna «mide birliği» adını vermeğe yelteniyor. ve midesinin bulandığını yazıyor.

El etek öperek geçinip, ekâbir sofralarının artıklarile beslenen bu «midesizin» mide bulantısından bahsetmesi ne, kendisini kullananlar, belki kahkahalarla gülmüşlerdir ama, en asil bir hareketi salyalarile kirletmeğe yeltenen bu iğrenç adamın herkeste uyandırdığı tek his: Öğürtü'dür.

Adaletin sembolü terazidir.

Ali için ayrı Veli için ayrı adalet olamaz.

Ne iş tutacaklar

1950 seçimlerinde başarı sağlıyamayan C. H. P. liler, nafakalarını çıkarmak ve yeniden hayata atılmak üzere teşebbüse geçmişlerdir, gazetemiz makineye verildiği saate kadar aşağıda listesini bulacağınız arkadaşlar yeni işlerine başlamış bulunuyorlardı:

Fahri Kurtuluş: Elektrik Şirketi Kontak kontrolü memurluğuna.

Suut Kemal Yetkin: Devlet Operası Suflörlüğüne.

Peyami Safa: Koltukçuluk.

Nihat Erim.: Şalcılık.

Sökmensüer: Toptaşı Cezaevinde Başgardiyan.

Baltacıoğlu. Bir baltaya sap (mümkünse).

Reşat Şemsettin Sirer: Yeni İstanbul gazetesi «muhbirliğine.»

Saracoğlu: Sarı Zeybek filminde figüranlık.

Kemal Satır: Ulaştırmada ki ihtisasına binaen İstanbulda vatman.

Lûtfi Kırdar: Topkapı saiayında Kızlar ağalığına.

Cavit Oral: Emin Sazak'ın çiftliğinde kâhyabaşılığına.

Kasım Gülek: Kore'de hudut muhafızlığına.

Necmeddin Sadak: Romadan mebus çıktığından başka bir vazife kabul etmemektedir.

C. H. P. «Haysiyetli» muhalefet yapacağın söylüyor.
(Gazetelerden)

C. H. P. — Aysiyetli muhalefet!..

LE MONDE

Fransız hükümetinin sağcı gazetesi Nazım hakkında ne diyor?

Hakkın ve Nazım Hikmetin düşmanları şöyle diyorlar: Nazım Hikmet meselesi ancak komünistleri ilgilendiren bir dâvadır, yoksa kimse olan bitenlerden haberdar değil, dünya efkârı başka şeyler le meşgul... İşte bu çeşit sersemlerin gözünü aç - mak için büyük bir şairi zindanlarda çürütmekle memleketimize yüklenen sorumluluğu açıkça belirt mek istiyoruz.

Fransanın en büyük ga zetelerinden biri olan Le Monde gazetesinin 11 ma yıs sayılı nüshasında ez cümle şöyle deniyor:

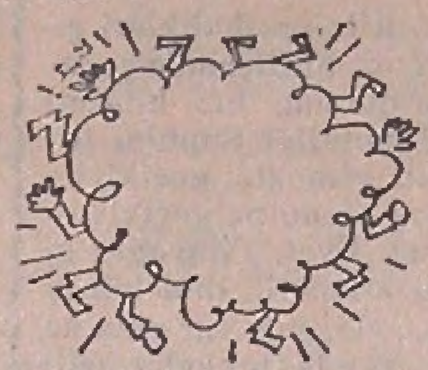
Sempatileri yüzünden hapiste tutulan büyük Türk Şairi Nazım Hikmet, bir kaç günden beri açlık grevine başlamıştır. 13 se nelik hapis neticesinde sihhatinin bozulması ile mukavemeti azalmış ve süratle kuvvet kaybetme - ğe başlamıştır. Üstelik bir hayli gariptir ki, hükûmet dahil olmak üzere herkes cezasının hiç bir ciddî müeyyideye dayanmadı - ğını ve serbest bırakılmasının zarurî olduğunu kabul etmekte hemen he - men müttefiktir.

Kendisini de içine alan bir umumî af kanunu Mec lisin dağılmasından önce hazırlandığı halde Mec - listen geçirilemedi. Hükû met seçim sırasında aleyhine kullanılabilecek kati bir tedbir almaktan çekinmiştir vs, vs...»

Görülüyor ki Nazım Hikmet meselesi, Fransız Hükûmetinin yarı resmi organı olan Le Monde ga zetesinde bile akisler u - yandırıyor, bu görülme - dik haksızlık vicdanları burkuyor, bir an önce Na zim Hikmetin hürriyete kavuşmasını bir zaruret, kati bir zaruret haline so - kuyor... Şimdi söz Demok rat parti iktidarında.

İstanbul Valisinden soruyoruz

İstanbul valisinin, 19 mayıs günü Marmara lo - kalinde Nazım Hikmetin haklı iddiasını iğreççesine baltalamak maksadiyle yapılacak toplantı ve mitinge izin vermediğini bildiren bir tebliği yayınlandı.



Bay Gökaya göre, genç liğin bu müracaatı günün siyasi nezaketi karşısında incelenmiş ve memleket menfaati bakımından uy - ğun olmayacağı mülâha - zasiyle toplantı ve mitinge müsaade edilmemiş...

Bu tebliği görünce «Çiçek Palas» ta İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin Nazım Hikmetin kurtarılması için yap - tıkları kanunî toplantı sırasında gürültü çıkararak konuşanlara küfürler sa - vuran, dinleyiciler arasında bulunan kızlara en iğ - renç şekilde lâf atan, salonun boşaltılması sırasında otobüslerin camlarını taşlıyan usul ve kanun tanımıyan ali kıran baş kesenlere müsamaha gösterilmesi hattâ teşvik edilmesi günün siyasî nezaketinden mi ileri geliyordu?

Bu gürüh tarafından o muzlandığınız zaman et - rafa iltifatkâr tebessüm - ler saçarak ve onların gururlarını okşarcasına hi - tabede bulunarak bilfiil tezahürata iştirak etme - niz de günün siyasi neza - ketinden miydi?

Mütecavizleri koltuklayıp da, tecavüze uğrayan hak ve sanat sever vatandaşların hüviyet ve adreslerini tesbit etmekte mi ay nı nezaketten ileri geliyordu?

Kanuni bir toplantıya baskın yaparak erkek ve kadın vatandaşlara küfür ve yumrukla saldıran ve herkesçe malûm olan üç beş zorba hakkında bugüne kadar en küçük bir takibat bile yapılmaması yine bu nezaketin zarurî bir neticesi miydi?

Üç beş gün evvel, yine içinde bulunduğu zamanın nezaketine uyarak Taksimde verdiği nutuk - ta mikrofonu bay İnönünün ağzına göre elceğiziyle ayarlayan sayın valimizden soruyoruz 19 mayıs tarihinde çıkan «Millî Birlik» adlı dergiyi okudu lar mı? Eğer okumadılarsa beraberce okuyalım:

«17 mayıs 950 gecesi haber aldığımıza göre milliyetçi genç arkadaşlardan bir gurup Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin merkezine gitmişler, levhasını sökerek parçalamışlardır. Bu hareket malûm derneğin pis çalışmaları - na son vermesi için bir ihtardır.»

Yaşadığımız günlerin siyasî nezaketi karşısında, şehrin intizamını, va - tandaşların kanun dairesinde yaşamalarını temin etmekle mükellef olan İstanbul valisi bu çeşit hare ketleri cezalandırmak ve önlemek için tedbirler almış mıdır?

Hareketsiz kaldığı takdirde bütün sorumlulu - ğun kendisine ait olacağını efkârı umumiye önün - de açıklarız.

MEKTUP — Nuh Dede Eliyle Dokumacı Ahmede

Kardaşım,

Gayrı mapusanede volta vuruyoruk. Git gel, git gel, git gel arşınlıyoruk koğuşu... Can sıkıntısı. Emme seçim günü gözel bi hoşaflı pilâv yedik... Mapusane müdürü Cehepe'li imiş, bi yıldan az cezelilere demişkine yavrularım demiş, sevgili yavrularım, Cehepe demiş sizi bi ana gimin bağrına basıyor, melmekte naylon askılar Cehepe getirdi, Cehepe olmasa siz bugün yoktunuz demiş müdür bey, ah demiş, bilmezsiniz kadrini Cehepenin, Cehepe kulunuzköleniz, sevgili yavrucağızlarım demiş müdür bey, Cehepe demiş sizi düşünüyor, Cehepe size selâm ediyo bu vatan uğruna kendisine oy verecekleri unutmuyo, adam başına iki buçuk lire armağan ediyo, harçlık.. Yaşasın Cehepe deyi bağırmış mapuslar, siz de yaşayın deyi karşılık vermiş müdür bey..

Sevgili, vatan çocukları, oylarınızı Cehepeye veriyonuz mu? deyi suval etmiş müdür bey... Hep ba--rabar! deyi figan eylemiş arkadaşlar. Müdür bey ağlamış, melmeketi kurtardınız demiş sıra ile alın harçlığınızı... Cenderme katmış yanlarına, oylarınızı güle güle atın, gedin demiş sandık başına, şerefle demiş, arkalarından mendil sallamış...

Arkadaşlar sandık başından döndüler, kimi salatalık almış; kimi sovan; kimi pirinç almış kimi kaysı kurusu. Gözel yemekler pişti yüzümüz güldü. Efen dime söyleyeyim eksik olmasınlar bizi de buyur ettiler oturduk, kaşıklarımızı daldırdık pilâva, daldırdık hoşafa, ah... İnsanoğlu böyledir, hele Türk'ün karnı doyunca... Kervankonmaz'a aklım getti, dalmışım... Düşünme Veli Yılmaz dedi Sarı Selim, kendi kendini yime, bunlar geçer gider..

Peki kime oy verdiniz dedim arkadaşlara seyanizde bi hoşaf yedik... Kime olacak, Cehepeye olmasında, kime olursa olsun dedi arkadaşlar, bıktık usandık şo Cehepeden, bugünkü hoşafından başka ne hayrını gördük Cehepe getsin de kim gelirse gelsin nidcemizi öbür gün düşünürük dediler.. Vaziyet böyle usta.

Veli YILMAZ

Yeni harp sahaları araştıran silâh fabrikatörlerinin toplantısı

Vaka bugünlerde Amerikada Vaşington şehrinde geçer. Amerikan silâh tüccarları toplantı halindedirler.)

Başkan — Arkadaşlar du Pont barut ve cephane fabrikası arkadaşımızın mümessili size bir önerge okuyacaktır. Sizi buraya nun için çağırdım. Buyurun Mister Blood.

Mister Blood — Hükûmetimiz bu harp sonunda derhal soğuk harbe geçmek suretile bizlere büyük yardımda bulunmuştur. Halbuki geçen harbin sonunda hemen sulh olmuş bu yüzden kârlarımız derhal dörtte bir nisbetinde azalmıştı. Sonradan yeni bir harbi alevlendirmek için ne kadar çalıştığımızı hatırlarsınız.

Binaenaleyh büyük harp sanayiimizi kurtarmak suretile yaptığı yardımdan dolayı hükûmetimize bir teşekkür telgrafı çekmenize müsaadelerinizi dilerim.

Sesler — Kabul. Çekelim...

Mister Blood — Sayın meslektaşlarım! Hükûmet bugüne kadar soğuk harp için 24 milyar dolar harcadı. Bu sayede hem hükûmet adamları hem biz iyice beslendik. Fakat şu anda şunu da kabul etmek zorundayız ki, bugüne kadar gazetelerle, radyolarla, ajanslarla beslediğimiz harp heyecanı, eğer harp çıkmazsa sönebilir. Bir tarafdan da sulh gayretleri almış yürümüştür. Halkın sulh istekleri teşkilâtlandırılıyor.

Arkadaşlar, gözlerimizi açalım. Uyumanın zamanı değil. Bu böyle devam edemez.

Bir üye — Peki ne yapalım?

Mister Blood — Benim bir teklifim var! Eğer hemen büyük harbi çıkaramazsak, hiç olmazsa küçüklerini çıkaralım.

Bir üye — Fakat, bizim gayemiz büyük harbdir.

Mister Blood — Evet hepimizin gayesi o. Fakat mademki hemen büyük harbi çıkaramıyoruz, bugünkü imkânlardan istifade ederek bari küçüklerini çıkaralım. Bugünkü gergin vaziyette belki her tarafa yayılır.

Başka bir üye — Mister Blood'un fikrine ben de iştirak ediyorum. Harp çıkmadıkça insanlar barışa alışıyorlar. Son günler de hükûmete kabul ettirmeğe çalıştığım hidrojen bombalarının hikâyesini biliyorsunuz. Eğer şu iki sene içinde dünyada bir harp çıkartamazsak Kongreden yeni bir tahsisat almak zorlaşacaktır. Bu takdirde iflâs mukadder.

Mister Blood — Binaenaleyh ya harp ya iflâs. İkinci şıkkı tercih edemiyeceğimize göre derhal vakit geçirmeden harekete geçmeliyiz. Ufak ilşerden başlamalıyız. Bu suretle elimizde kalan demode silâhları da sürmüş oluruz.

Bir başka üye — Sayın meslektaş, dünyada böyle ufak harpler çıkarılacak yerler biliyorlar mı?

Mister Blood — Evet. Dünyada oldukça mühim, pürüzlü meseleler birikmiştir. Bunlar ufak bir gayretle pek âlâ birer küçük harp haline getirilebilirler.

Meselâ: Hükûmetimiz Şankayşeki tanımakta devam ettiği müddetçe Uzak Şarkta devamlı bir harp havası estirilebilir. Hükûmetimizi Çankayşek'e silâh satmağa devama zorlayabiliriz ve zorlamaktayız da. Sonra gelelim Orta Şarka: Pakistanla Hindistan arasında bir Kişmir meselesi var. Bu meselenin bir harple neticelenmesi bize milyonlarca müşteri kazandırabilir.

Suriye meselesini de biliyorsunuz, petrol şirketlerile beraber hareket ediyoruz. Her hangi bir zaman burada ateş çıkarmak mümkündür.

Sonra Türkiye ile Yunanistan arasında gün geçtikçe artan ihtilâf bize pek âlâ 30 sene evvel kaybettiğimiz müşterileri kazandırabilir.

Avrupada şimdilik büyük bir ümid yoksa da Saar meselesi işlenirse fena neticeler doğurmaz.

Bir üye — Peki büyük harbimizi ne zaman çıkaracağız?

Mister Blood — Sayın üye gayet iyi hatırlarlar ki son harpten evvel de bir takım küçük harpler çıkmıştı ve bunlar bize yeni imkânlar hazırlamıştı.

Çin - Japon harbi, Habeşistan harbi çıkmasa idi acaba ikinci dünya harbini yaratan emniyetsizliği, harp havasını yaratmak mümkün olur muydu?

Üyeler — Doğru söylüyor Mister.

Mister Blood — O halde arkadaşlar, mutabıkız. İleri.

(Dünyada takib edilecek yeni çalışma tarzının programı tesbit edildikten sonra viskiler içildi ve toplantıya son verildi.)

Sahibi ve bu nüshada yazı işlerini fiilen idare eden:
NAHİT ÜSTEMİR
İdare Yeri:
Ankara Cad. No: 37, kat: 3
Mektup Adresi:
Posta kutusu 12, Tophane,
İSTANBUL
ABONE ŞARTLARI:
Seneliği: 480 Krş.
Altı aylığı: 240 Krş.
Dizkd Anıl matbaası

Elhamdülillah!

Şükür bugünleri de gördüğümüze... Rita, Ağahanın gelini. Rita, müslüman oluyor! Gazamız mübarek olsun, Rita Heyvort artık günde beş kere abdes alacak, efendime söyliyeyim, dini mübin icaplarına uyacak... Lâleli imamının haber verdiği kıyamet alâmetlerinden biri de bu zâhir...

Kitabın dedikleri çıkıyor, hürilerimiz çoğala dursun, biz hilâfeti Hamdullah Suphiye tevcih etmekte geçikiyoruz efendim, geçikiyoruz. Evet, Pilâvoğlu gibi kıymetli, dini bütün gençlerimiz var ama ne ne fayda, tekkeler açılmadı bu güne dek... Evet, Amerika her bakanlığımıza adamlarını yerleştiriyor, fakat biz de kızlarını, oğlanlarını müslüman ediyoruz... Baksanıza Acem Şahının hemşirelerine o da müslüman âlemine birAmerikalı kazandırdı, hem de piliç gibi oğlan, efendim?..

Nâzım Hikmet meselesini bir ideoloji meselesi olarak göstermeğe çalışanlar adaleti yıkmak isteyen zorbalardır.

Zorbalığın ve kanunsuzluğun memleketi nerelere sürüklediğini biliyorsun!

Ayni şekilde Nâzım Hikmet için ayrı bir adalet tatbik edilemez. Böyle bir hareket sadece adalet yoktur, mânâsına gelir.

Eğer bu memlekette keyfi ve kanunsuz hareketlere bir son verilmesini istiyorsan delilsiz ve haksız olarak mahkûm edilen büyük şairin imdadına koş!

Ve yarın seninde böyle bir haksızlığa kurban gidebileceğini düşün!

Sen bugün onun imdadına koşmazsan, yarın senin de imdadına kimseler koşmaz!

Nâzım Hikmet meselesi şu veya bu ideoloji meselesi değildir. Bir hak ve adalet meselesidir.

Dünya çapında büyük şairi hiç bir suçu yokken 28 yıla mahkûm edenler yarın seni de durup dururken yakalayıp hapsedebilirler, bunu düşün!

O halde her şeyden evvel anayasamızda yazılı olduğu gibi her vatandaşın kanunun himayesinde olduğunu isbat et!

Sinan İstanbulda

Şehrin İmarı için tavsiyeler

Kıyamet alâmetleri çoğalıyor: Öğrendiğimize göre Koca mimar Sinan, 362 nci ölüm yıldönümünden sonra yer yüzüne avdet etmiş ve bir gün boyunca İstanbul şehrinde dolaşmıştır. Fare arkadaşımız Sinanın hırkasına yapışmış ve bir mülâkat istirham etmiştir, Sinan büyük bir tevazu ile bu ricayı reddetmemiştir.

Konuşmayı yayınlıyoruz:

— Üstad, İstanbul şehrini nasıl buldunuz?

— Evvelâ mamur idi şimdi malûl olmuş!

— Üstat, Süleymaniye civarında gördüğünüz Bioloji enstitüsü neye benzemiş?..

— Binek taşına...

— Mimarlık sanatı bakımından şehrin umumi manzarasına ne buyurulur ustadım?

— Tavuk kafesi, kumarzarı, çakıl taşı yığını, keçi ..... hokkabaz salaşı, köstebek yuvası, kıpti tazıhanesi, elekçi kârhanesi, timarhane dolabı...

Üstad şehrin halini tasvir eden teşbihleri sıraladıkça yüzü kıpkırmızı kesiliyordu, lâkırdıyı başka tarafa çevirmeğe çalıştım:

— Efendimiz, Köprüye ne buyurulur, Unkapanı Galata Köprüsü hoşunuza gitmiyor mu?

— Fıçılar üzre kereste atılsa bundan yeğdir...

Üstadın tersliği tutmuştu ne soracağımı şaşırdım:

— Yani mimarlarımızı hiç mi beğenmiyorsunuz?

— Eya, ortada mimar yok, mimarlık işi esnafı celladanı bi aman elinde.

Pek mahçup olmuştum başka bir bahis açtım:

— Üstadım, şehir canlandı, uğultuyu duyuyor musunuz?

— Duyuyorum, kadın hamamı misali.

Kafam kızmağa başlamıştı:

— Ustad, sizin zamanınızda tünel var mıydı, tünel?..

— Lâğımcılar esnafından bir çocuk böylesini tek başına kazar.

— Ustad, ne tavsiye edersiniz sehrin imarı için.

— Bal yemez otpları ile meydanı açıp, yeniden işe başlamak...

Aman Yarabbi, bu ne ters ihtiyardı, inadına konuştuğu besbelli, tekrar yeni sualler soracaktım ki büyük adımlarla uzaklaşıp gitti, arkasından gitmek istedim, nafile, ona yetişmek kimsenin harcı değil.

Nazım Hikmet

(Baştarafı 1 incide)

Oktay Rıfat Avukat.
Ferid Alnar, Müzisiyen
Ayhan Alnar, Müzisiyen
İsmail Hakkı Balamir, Avukat
Cahid Sıtkı Tarancı, Şair
Niyazi Ağırnaslı, Avukat
Behçet Kamay, Ankara Adli tıb enstitüsü direktörü (Ayrıca bir hitabı vardır.)
Melih Cevdet, Şair
Bedri Rahmi, Ressam
Cevdet Kudret, Muharrir.
Vasfi Raşid, profesör (Ayrıca bir hitabı vardır)
Doktor Hüseyin Cahid Özen, Ankara Tıb Fakültesi Doçenti
Adnan Saygun, Müzisiyen
Asım Ruacan, Ankara barosu ikinci başkanı.
Doktor Kemal Narin
Ahmed Ceva d Emre, profesör ,(Ayrıca hitabı vardır).
Sadun Arem, Siyasi Bilgiler doçenti
Nâzım Kâmil Bayur, İş Bankası Müdürlerinden
Ahmed Evintan, Devlet Tiyatrosu sanatkârlarından
Güzin Dino, Doçent
Vâlâ Nureddin Vâ-Nû, Muharrir
Müzehher Vâ-Nû, Muharrir
Ulvi Uras, Aktör

Profesör Dr. Behçet Kamayın hitabı

Hakkında reva görülen haksızlığın ve kanunsuzluğun 13 yıldır çektiğin iztirabını, ben hemşirem ve evlâdlarım bütün ruhumuzla, kalbimizle aynen yaşadık. Yeni demokrasi devrinin bu haksızlığı kökünden sileceğine ve iztiraplarını dindireceğine emin ol. Senden bir memleket aydını sıfatiyle kendi namıma ve evlâdlarım namına gözlerim yaşarak şimdilik grevine fasıla vermeni, bütün kalbimle niyaz ve istirham ederim.

Profesör Ahmed Cevat Emrenin hitabı

Yıllardanberi senin için ağlayan ihtiyar hocanın yaşlarının dindirecek kararı esirgeme, yavrum, sevgili oğlum.

Prof. Vasfi Raşidin hitabı

Vatan gazetesinde adli yazar tarafından iddia edilmiş adli hatâya lâkayıd kalamayacak vicdan namına..